el eslabón

sábado 26 de noviembre de 2022
año XXIII
n° **588** (la financiera)
precio $ 200.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

HIJOS DE UNA GRAN PAUTA

El monopolio mediático rosarino acapara casi el 70 por ciento de la publicidad oficial nacional que llega a la ciudad. Así, afianza su capacidad de subordinar a los poderes institucionales a sus intereses. El lawfare del "espionaje ilegal", un ejemplo actual y contundente.

Volver mejores

Los triunfos de Lula en Brasil y de Petro en Colombia impulsan la reactivación de Unasur, organismo que perdió, ante la emergencia de gobiernos de derecha, a siete de sus doce miembros.

Madre y maestra

Estudiantes secundarios reivindican la figura de Hebe de Bonafini, fallecida el pasado 20 de noviembre. Los gremios docentes, en tanto, resaltan su apoyo a la educación pública y sus trabajadores.

¡Cuántos cuentos!

El concurso literario organizado por el Centro Cultural Barbarie superó todas las expectativas. Los textos ganadores se publicarán en las próximas ediciones de este semanario.

HIJOS DE UNA GRAN PAUTA

Llueve **sobre mojado**

Pese a los reclamos de políticas públicas a favor de la pluralidad de voces, la distribución de la publicidad oficial sigue favoreciendo a grupos mediáticos monopólicos como el que reina en Rosario.

Por **Manolo Robles**

Los datos más recientes sobre la distribución de la publicidad oficial nacional muestran que el Estado sigue desoyendo reclamos y advertencias respecto de las consecuencias de la concentración en pocas manos del manejo de la prensa y las comunicaciones. La persistencia en destinar la mayor parte de la torta publicitaria estatal a los grupos dominantes se puede apreciar claramente cuando se recortan las cifras destinadas a medios rosarinos entre septiembre de 2021 y abril de este año. En ese período, casi 7 de cada 10 pesos invertidos fueron a un sólo grupo empresario, el más poderoso de la ciudad y la provincia, que ni siquiera podría haberse constituido si hubieran seguido vigentes las restricciones a la concentración que establecía la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual aprobada en 2009 y desactivada durante el gobierno macrista. Hoy, al cabo de ya casi tres años de un nuevo gobierno, no sólo persiste el marco legal que permite la monopolización de las comunicaciones: también continúa la actitud de utilizar los fondos estatales para reforzar las situaciones monopólicas, en lugar de, por lo menos, morigerarlas un poco.

El caso de Rosario es muy claro en ese sentido. El grupo que controla el diario La Capital y su portal, Canal 3, Radio Dos, LT8, Rosario 3 y cuatro emisoras de frecuencia modulada, embolsó poco más de 104 millones de pesos del total de casi 165 millones destinados a medios rosarinos.

En el desglose por tipo de medio con que se presentaron los últimos datos oficiales, se aprecia que la ayudita estatal al aglomerado mediático local es todo terreno. En el rubro publicaciones gráficas, La Capital ligó 45.403.705 pesos sobre un total de 55.980.522. El resto se repartió entre Rosario 12 (7.671.719), El Ciudadano (2.845.098) y este periódico (60.000).

Entre los canales de TV, de los 33.041.597 pesos asignados, el 3 se llevó 24.117.756, el triple de lo recibido por canal 5.

En cuanto a las radios de amplitud modulada, las dos pertenecientes al grupo sumaron 23.368.370 pesos, mientras que 1.092.010 fueron a LT3 y 746.415 a la AM 1330.

El de las FM, en tanto, es el único rubro en el que la porción para el emporio liderado por el empresario Gustavo Scaglione no superó el 50 por ciento: Vida, Estación del Siglo y La Red absorbieron 10.710.181 de los 21.543.454 distribuidos. Pero lo del pedazo más grande para uno sólo se volvió a dar en el rubro webs, donde La Capital y Rosario 3 recibieron 25.355.550 de los 29.201.091 pesos pautados por el Estado nacional.

Que en la distribución de la pauta oficial vaya tanto a tan pocos no se puede justificar ni siquiera apelando al criterio propio de las lógicas del mercado, que es el de publicitar más en los medios de más circulación. Aunque es innegable que los del monopolio rosarino son los medios de mayor llegada, ninguna medición más o menos seria indica que, por ejemplo, Canal 3 tenga el triple de audiencia que Canal 5. Pero además, ya casi nadie reivindica que el Estado aplique la lógica mercantilista a la hora de distribuir los fondos para publicitar sus acciones y políticas públicas. De hecho, los distintos proyectos de ley presentados en el Congreso para regular ese reparto impulsan combinar varios criterios, a partir de concebir al acceso a la información como un derecho humano y un servicio a garantizar por el Estado o, por lo menos, como una actividad que incide con fuerza en el funcionamiento de las instituciones democráticas.

Una de las síntesis más didácticas al respecto es la que expresó hace ya unos cuantos años Héctor Magnetto, al calificar al de Presidente de la Nación como “un puesto menor” respecto del que él ocupaba: líder del grupo Clarín, el más emblemático entre los monopolios comunicacionales.

La de regular la distribución de la pauta publicitaria oficial para que resulte una herramienta de promoción de la pluralidad de voces como condición fundamental para la democratización y federalización del mapa mediático nacional, es una de las principales reivindicaciones actuales de organizaciones vinculadas a las comunicaciones, como por ejemplo la Confederación de Medios Cooperativos y Comunitarios y los sindicatos que agrupan a los trabajadores y trabajadoras del sector.

> Casi 7 de cada 10 pesos invertidos fueron a un sólo grupo empresario, el más poderoso de la ciudad y la provincia, que ni siquiera podría haberse constituido si hubiera seguido vigente la ley de medios.

En la misma línea, suelen expresarse también investigadores y profesionales dedicados al estudio de las comunicaciones, cuyos paradigmas históricos se ven sacudidos por la irrupción de las nuevas tecnologías.

En cuanto a la cuestión puntual de la distribución de la publicidad oficial, la iniciativa legislativa que más adhesión despierta en esos ámbitos es la del diputado cordobés del Frente de Todos, Pablo Carro, que establece que las partidas deben ser asignadas combinando cinco “criterios objetivos”: alcance del medio, pertinencia del mensaje, fomento del federalismo y de las pequeñas y microempresas de comunicación y fomento de la pluralidad de voces, “en función de aquellos medios de comunicación gráfica, audiovisual y/o soportes digitales, gestionados por universidades nacionales; organizaciones comunitarias, cooperativas, campesinas; o por organizaciones reconocidas de pueblos originarios”.

El proyecto de Carros no se limita a establecer estos principios. También fija parámetros para su aplicación concreta, como por ejemplo que el del alcance de cada medio no pueda aplicarse a más del cincuenta por ciento de la ponderación total de cada campaña publicitaria a realizarse; y que los de fomento del federalismo, las pequeñas empresas y la pluralidad de voces no puedan ser inferiores al 20 por ciento.

> Aunque es innegable que los del monopolio rosarino son los medios de mayor llegada, ninguna medición más o menos seria indica que, por ejemplo, Canal 3 tenga el triple de audiencia que Canal 5.

Además, establece que “el monto asignado a cada proveedor no podrá ser superior al veinticinco por ciento del total previsto para cada campaña”; y que ningún “grupo de proveedores que se encuentren vinculados mediante participación societaria” pueda recibir más del quince por ciento de lo invertido semestralmente por el Estado.

Al cotejar lo que se hace por estos días con lo que debería hacerse si el proyecto del legislador cordobés se aprobara y aplicara, se advierte que las diferencias son muy pronunciadas y evidentes. Tal vez por eso es que tanto esa como otras iniciativas similares son silenciadas por los propios medios, sobre todo por aquellos que también ocultan sistemáticamente sus verdaderos fines.

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

AMÉRICA LATINA EN MEDIO DE LA DISPUTA POR LA HEGEMONÍA MUNDIAL

El retorno **de la Unasur**

La organización se fundó en 2008 pero luego, con la emergencia de gobiernos de derecha, perdió siete de sus doce miembros y se debilitó. Ex presidentes, legisladores y funcionarios trabajan para su reactivación en momentos en que urge integrarse para hacer frente a grandes desafíos globales.

Por **Pablo Bilsky**

El triunfo de Lula en Brasil y Gustavo Petro en Colombia, que se suman a la presencia de otros gobiernos soberanos, progresistas y nacionales y populares, dibujan un panorama esperanzador para la región. Desde distintos sectores se viene trabajando para impulsar una nueva integración regional de la mano de organismos que hace años cumplieron un papel importante y luego, por la acción de los gobiernos de derecha, perdieron influencia. No se trata, aclaran, de un rescate emotivo o melancólico, sino de la necesidad de hacer frente a los nuevos desafíos globales desde una mirada regional e integrada.

La Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) nació en 2008, impulsada por Hugo Chávez y apuntalada por Lula y otros líderes. Apenas fundada debió intervenir en favor de la democracia en Bolivia, que estaba siendo amenazada por sectores golpistas de Santa Cruz de la Sierra que protagonizaron acciones violentas y racistas dejando un saldo de 30 muertos.

También tuvo una actuación decisiva para intentar frenar el golpe de Estado contra el presidente hondureño Manuel Zelaya en 2009, el amotinamiento policial contra el gobierno de Rafael Correa en Ecuador en 2010, el golpe parlamentario contra el presidente paraguayo Fernando Lugo, en 2012, y el ilegítimo juicio político que destituyó a la presidenta Dilma Rousseff en Brasil en 2016.

Hoy Unasur conserva cinco de sus doce miembros originales: Bolivia, Perú, Venezuela, Guyana y Surinam. Según señalan los estatutos, mientras al menos dos Estados sigan perteneciendo, la organización seguirá existiendo jurídicamente a nivel internacional. Pero para muchos dirigentes llegó el momento del relanzamiento.

Siete ex presidentes y ex funcionarios de la región, además de legisladores en ejercicio, docentes y directivos de organismos internacionales hicieron llegar este lunes 22 una carta a doce presidentes de la región para alentarlos a reactivar la Unasur. El organismo nació en 2008 pero luego, entre 2010 y 2020, sufrió un proceso de debilitamiento porque siete de sus doce miembros se retiraron. "La región es hoy más necesaria que nunca", señala el texto.

La misiva fue recibida por Alberto Fernández (Argentina), Luis Arce (Bolivia), Lula da Silva (presidente electo de Brasil), Guillermo Lasso (Ecuador), Gabriel Boric (Chile), Gustavo Petro (Colombia), Irfaan Ali (Guyana), Mario Abdo Benítez (Paraguay), Pedro Castillo (Perú), Luis Lacalle Pou (Uruguay), Chan Santokhi (Surinam) y Nicolás Maduro (Venezuela).

"Un esfuerzo significativo en esa dirección permitiría alimentar un círculo virtuoso que fortalecería las instancias multilaterales y aportaría a un bien superior hoy día en peligro: la paz", señala la carta que lleva las firmas de Michelle Bachelet (Chile), Rafael Correa (Ecuador), Eduardo Duhalde (Argentina), Ricardo Lagos (Chile), José Mujica (Uruguay), Dilma Rousseff (Brasil) y Ernesto Samper (Colombia).

"La hegemonía norteamericana está desafiada por la emergencia de China, nación milenaria gobernada de manera centralizada. Por su parte, la Unión Europea (UE) busca defender su modelo de cohesión social y abrir, sin por ahora conseguirlo, espacios que le permitan conquistar su autonomía estratégica. Paralelamente, el llamado Sur Global con nuevas potencias emergentes, busca abrirse paso e influir en el diseño de una nueva gobernanza del planeta", asegura el texto, que incluye una descripción de la situación mundial.

La misiva asegura que en la actualidad son fundamentales la soberanía sanitaria, alimentaria y energética. En cuanto a la situación geopolítica regional, considera que "en este mundo de bloques regionales, nuestra América Latina aparece como una región marginal e irrelevante". Además, "es por lejos la más golpeada por la pandemia y la crisis económica y social que la siguió" y "experimentó una recesión doblemente más profunda que la de la economía mundial y vio aumentar en cerca de 50 millones el número de personas que viven en condiciones de pobreza".

> "No se trata de una reconstitución puramente nostálgica de un pasado que ya no existe, sino que una nueva Unasur debe hacerse cargo autocríticamente de las deficiencias del proceso anterior"

"La globalización tal cual se organizó hasta hoy está en cuestión", asegura la carta, que además advierte que "el mundo nuevo que emerge conlleva amenazas".

El texto hace referencia asimismo a la crisis climática que se va agravando y a un estado de anomia en cuanto al respeto al derecho internacional que genera una suerte de caos global en el que asoma la tragedia producida por el armamento nuclear. "Se requiere una intervención urgente de los organismos multilaterales, que hoy día están desgraciadamente debilitados y son a menudo impotentes", recomiendan los autores.

La carta señala que los procesos electorales recientes permitieron el triunfo de gobernantes y coaliciones políticas favorables al reimpulso de la integración regional, por lo que "hay una oportunidad que no se puede dejar pasar".

El texto asegura que mientras en la UE el comercio interregional representa más del setenta por ciento del total, en América Latina, luego de sucesivas caídas, no alcanza en la actualidad a más del 13 por ciento. "Urge, en consecuencia, la reconstrucción de un espacio eficaz de concertación suramericana. Unasur todavía existe y es la mejor plataforma para reconstituir un espacio de integración en América del Sur", indica la misiva.

"No se trata de una reconstitución puramente nostálgica de un pasado que ya no existe, sino que una nueva Unasur debe hacerse cargo autocríticamente de las deficiencias del proceso anterior", con el objetivo de "garantizar el pluralismo y su proyección más allá de las afinidades ideológicas y políticas de los gobiernos de turno", agrega.

Entre los desafíos se mencionan un plan de autosuficiencia sanitaria; acuerdos para facilitar una migración ordenada; un programa integrado de ataque al cambio climático en cumplimiento de los Acuerdos de París; obras prioritarias de conectividad vial, ferroviaria y energética; la recuperación para la región del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el potenciamiento del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF); medidas que favorezcan la cooperación entre empresas de la región y políticas conjuntas para regular la acción de los grandes monopolios tecnológicos, entre otros.

UN MUNDO MARCADO POR EL CONFLICTO

El ex ministro de Relaciones Exteriores de Ecuador, Guillaume Long, y la asesora legal de la Asamblea Nacional ecuatoriana, Natasha Suñé, escribieron el informe titulado "Hacia una nueva Unasur: Vías de reactivación para una integración suramericana permanente", que plantea la necesidad de reactivar el organismo regional en el contexto de un mundo cada vez más dividido en bloques y, además, marcado por el conflicto entre Rusia y Ucrania.

"El retorno de gobiernos comprometidos con la causa de la integración en América Latina vuelve a poner el tema en el centro del debate político en la región. Se habla, en particular, de la posibilidad de relanzar la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) después de que, entre 2018 y 2020, siete de sus doce miembros denunciaron el

CANDE ROBLES

Tratado Constitutivo de la organización. En especial, la perspectiva de una victoria de Luiz Inácio Lula da Silva en las elecciones presidenciales en Brasil el 30 de octubre de 2022 aviva las especulaciones sobre las posibilidades de retomar la Unasur. Con la notable excepción del gobierno de Jair Bolsonaro, Brasil lleva décadas buscando construir un espacio regional suramericano. Este estudio analiza el legado de la Unasur, sus aciertos, errores y vulnerabilidades, la situación jurídica actual de la Unasur y el status de sus miembros fundadores en relación con el Tratado Constitutivo de la organización, y las reformas que se deberían llevar a cabo para garantizar la sostenibilidad en el largo plazo de este proyecto de integración", señala el "Resumen ejecutivo" del texto de 167 páginas accesible en la red.

"El propósito esencial de la Unasur era dotar al subcontinente suramericano de mayor integración y lograr la convergencia entre sus dos ejes principales: los subsistemas atlántico-conosureño y andino-pacífico, históricamente poco interconectados. La Unasur buscaba construir una gobernanza regional propia en todos los ámbitos de la gestión pública, impulsar la conectividad y la articulación de capacidades nacionales para el desarrollo de la región, y consolidar un bloque regional más cohesionado, capaz de proyectarse con eficacia a nivel internacional", señala el informe de Suñé y Long, que ofrece además una breve historia de las distintas etapas del bloque, su auge y su decadencia.

Los autores señalan que los primeros años de vida de la Unasur fueron marcados por los importantes posicionamientos colectivos de una diplomacia de corte presidencial, sobre todo en defensa de la democracia y del Estado de derecho. "La Unasur también jugó un papel importante para bajar tensiones entre varios de sus miembros. Progresivamente, la Unasur empezó a desplegar una actividad sectorial más importante. Se establecieron doce consejos ministeriales para facilitar la cooperación y la articulación de políticas en la región. Varios consejos, por ejemplo el Consejo de Defensa Suramericano y el Consejo de Salud Suramericano, entre otros, empezaban a desarrollar una agenda importante, con la concreción de planes y proyectos de largo plazo", agregan.

"Pero la Unasur no pudo trascender esta etapa incipiente de consolidación. Con aún escasos años de vida e insuficiente construcción de institucionalidad, recibió golpes que se saldaron en el abandono y la parálisis de la organización", aseguran Suñé y Long.

"La Unasur buscaba construir una gobernanza regional propia en todos los ámbitos de la gestión pública, impulsar la conectividad y la articulación de capacidades nacionales para el desarrollo de la región"

EL ANHELO DE UNA MONEDA COMÚN

Los autores del informe "Hacia una nueva Unasur: Vías de reactivación para una integración suramericana permanente" vuelven a analizar un tema que constituye un viejo anhelo para la integración regional. "Otro incentivo importante para que los Estados se comprometan con la integración suramericana podría ser el establecimiento de una moneda común –el sur– y un sistema de pagos común para el comercio intrarregional. Se trataría de una moneda adicional a las monedas nacionales, comparable a lo que fue la Unidad Monetaria Europea, más conocida como el ECU (por sus siglas en inglés), antes del advenimiento del euro. El emisor del sur sería por ende el Banco Central del Sur", señala el estudio.

Suñé y Long consideran que una moneda regional "sería sin duda una gran herramienta para que América del Sur pueda relacionarse con el resto del mundo como bloque". Los autores señalan que América del Sur necesita escalar en la jerarquía monetaria internacional que actualmente encabeza el dólar americano, seguido por las monedas que constan en la canasta de los Derechos Especiales de Giro (euro, libra, yuan, yen) y por las monedas que cuentan con líneas swap con la Reserva Federal de EEUU.

El informe indaga asimismo sobre las posibles alternativas a la Unasur. "Frecuentemente se hace referencia a la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac). La Celac es sin ningún lugar a dudas, una apuesta de vital importancia; quizás incluso, el horizonte último de cualquier proceso de convergencia regional en materia de integración. La gran riqueza de la Celac es su membresía diversa que permite un diálogo entre actores latinoamericanos y caribeños fuera del

"Otro incentivo importante para que los Estados se comprometan con la integración suramericana podría ser el establecimiento de una moneda común y un sistema de pagos común para el comercio intrarregional"

celoso resguardo de la OEA con sede en Washington. Es también una expresión fundamental del Sur global en el hemisferio occidental, llamada a elevar la voz y las demandas de los pueblos latinoamericanos y caribeños a nivel multilateral y global en materia de desarrollo, paz, justicia global y de lucha contra la pobreza, la desigualdad, el cambio climático, entre otros", señala el informe, en el que, al mismo tiempo, se hace hincapié en una salvedad: La Celac carece de un tratado constitutivo y de institucionalidad propia, a diferencia de la que fue creada por el Tratado Constitutivo de la Unasur.

Además, la amplitud conferida por los treinta y tres miembros de la Celac impide acuerdos más concretos y vinculantes en materia de gobernanza regional con normativas comunes, confluencia y homogeneización de políticas y un verdadero programa de desarrollo regional.

"La Unasur, a diferencia de la Celac, puede avanzar más rápidamente hacia la integración física y normativa, es decir, hacia una verdadera gobernanza regional, con menos Estados miembros, mayores niveles de autonomía y de homogeneidad estructural productiva incluso, a pesar de las grandes asimetrías que perduran en América del Sur y que la integración suramericana debe afrontar mediante políticas comunes", consideran Suñé y Long, que además marcan la necesidad de diversificar las economías regionales.

"En términos económicos, la integración debe acompañar un proceso de transformación productiva y contribuir a un proceso de diversificación de la tradicional ultra especialización productiva que caracteriza una región dedicada aún desmedidamente a la producción y exportación extrarregional de materias primas", señala el informe, que considera que esa integración y diversificación productivas son fundamentales para lograr una paulatina industrialización de la región, mayores niveles de innovación, mayores componentes tecnológicos y cognitivos en las cadenas productivas, y, por ende, una mayor autonomía estratégica y mayor generación de riqueza para las economías suramericanas.

CLASES DE MEMORIA

Hebe, una maestra

Estudiantes secundarios hablan de lo que representa la figura de la Presidenta de Madres de Plaza de Mayo. Rescatan la perseverancia para seguir adelante y dar vuelta las injusticias sociales.

Por **Marcela Isaías**

"Yo sinceramente no recuerdo cuándo fue la primera vez que la escuché nombrar a Hebe, pero sí desde muy chiquita porque tengo el recuerdo de que mi viejo me llevaba a las marchas del 24. Crecí con eso"

Camila y Joel son estudiantes de la escuela secundaria, militan en sus centros porque los reconocen como espacios de participación y democracia. Camila no recuerda bien cuándo fue la primera vez que escuchó hablar de Hebe, pero sí de tener idea de su existencia porque en su casa se "hablaba siempre del tema". Joel dice que la vio acompañar a Cristina todas las veces que la citaron en Comodoro Py, entonces quiso saber más sobre Hebe de Bonafini. Con diferentes recorridos, Camila y Joel coinciden en que Hebe marcó memoria y es una historia en la que eligen mirarse.

Camila Pereyra tiene 17 años, está en 4° año de la Escuela Nigelia Soria y es la vicepresidenta del centro de estudiantes. "Estos últimos días estuve hablando con amigues y compañeres del centro sobre el fallecimiento de Hebe; fue una noticia que cayó super triste, porque la lucha de Abuelas y Madres siempre nos pareció muy significativa y admirable".

La lucha de Hebe, de Madres y Abuelas de la que habla Camila es la de "la Memoria, la Verdad y la Justicia" que –asegura– siempre tratan de reivindicar: "Entendemos que no es algo que se relaciona sólo con la dictadura sino con el presente y que de alguna u otra forma nos termina interpelando a todes".

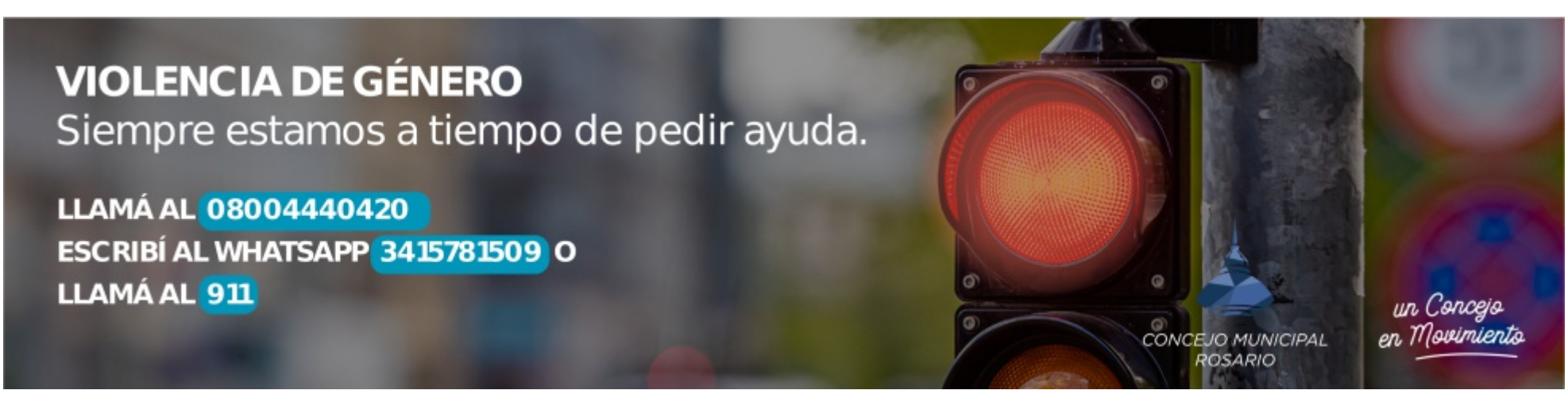
¿En qué momento las generaciones más jóvenes conocieron la lucha de Madres y Abuelas? ¿Cuándo? ¿Dónde? "Yo sinceramente no recuerdo cuándo fue la primera vez que la escuché nombrar a Hebe, pero sí desde muy chiquita tuve muy presente la lucha de Abuelas y de Madres porque tengo el recuerdo de que mi viejo me llevaba a las marchas del 24, y en mi casa se hablaba de eso desde siempre. Crecí con eso", dice Camila de lo cotidiano en su vida familiar.

Igual la joven reivindica el espacio escolar como lugar de aprendizajes, de construcción de proyectos propios y colectivos. "De alguna manera me acerqué más –a la historia de Hebe, Madres y Abuelas–, fui más consciente a medida que fui creciendo y me fui acercando al centro de estudiantes y a la militancia secundaria. A veces parece que no, pero a la juventud, al menos la de los espacios que yo suelo habitar, nos importa demostrar la importancia que tiene entender la historia y lo que pasó, para hacer algo en el presente y construir el futuro que queremos como jóvenes".

Joel Saucedo tiene 15 años, cursa el 3° año en la Escuela Secundaria N° 360 Jorge Cura y milita en el centro de estudiantes. Dice que se empezó a preguntar por Hebe cuando la veía yendo a apoyar a la vicepresidenta de la Nación en las constantes convocatorias del Poder Judicial. No dudó y empezó a leer más para saber quién era esa mujer de pañuelo blanco. Lo cuenta así: "La conocí cuando las visitas de Cristina a Comodoro Py eran cotidianas. Allí estaba Hebe, afuera, bancando a Cristina con el pueblo. Ahí me empecé a enterar más de las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo; porque en la escuela se hablaba poco y nada del tema, medio tabú, se dice que hubo desaparecidos y nada más. Entonces empecé a buscar sobre Hebe y sobre Estela (de Carlotto)".

De esos recorridos de lectura por las vidas de Hebe y Estela, de sus sufrimientos y luchas, a Joel le quedó en claro "la fortaleza" de estas mujeres. Y de Hebe elige nombrar –de lo reunido de esas lecturas– cuando "en 1996 apoyó a los estudiantes universitarios de La Plata, en tiempos que estaba Menem, en una situación jodida porque quería privatizar la educación".

Joel refiere al apoyo que Hebe les dio –en febrero de 1996– a la asamblea universitaria reunida en La Plata para rechazar el intento de arancelamiento de la universidad pública y que terminó en una fuerte represión a



los estudiantes y Madres. "Valoro eso de no dar el brazo a torcer", expresa.

"Para los estudiantes Hebe representa la perseverancia en la lucha por los desaparecidos, demostrando que a pesar de la persecución, amenazas y represión que sufrió hay que seguir luchando. Representa la lucha diaria de todos, ante las situaciones que pasa el laburante, los compañeros que trabajan. Apoyó al otro, al que tiene al lado; haciendo como dijo Cristina: la Patria es el otro".

Joel asegura que le encanta participar del centro de estudiantes y que el año próximo piensa postularse para presidirlo, y que "justamente la idea es ponerle «La Hebe» a la lista para las elecciones que viene".

¿Algo más que quieras agregar? –pregunta ***el eslabón***–. "Sí, citar el cántico peronista por excelencia: «A pesar de las bombas, de los fusilamientos, los compañeros muertos y los desaparecidos, no nos han vencido»."

> "Para los estudiantes Hebe representa la perseverancia en la lucha por los desaparecidos, demostrando que a pesar de la persecución, amenazas y represión que sufrió hay que seguir luchando"

HOMENAJES

Apenas conocida la noticia del fallecimiento de Hebe –el domingo 20 de noviembre– las organizaciones que reúnen a los centros de estudiantes secundarios en Rosario y en la provincia se manifestaron para recordarla y rendirle un cariñoso homenaje.

La Red Nacional de Centros de Estudiantes (Renace) la definió como la "Madre de todos los que nos conmovemos por las injusticias", asegurando que seguirán su ejemplo de perseverancia.

"Se nos fue Hebe, Madre de Plaza de Mayo, militante incansable, referente en la defensa de los derechos humanos en todo el mundo y madre de todos los que nos conmovemos por las injusticias.

Hebe es un ejemplo de coraje, de convicción y compromiso. Hasta el último día de su vida luchó por la memoria, la verdad y la justicia. Por un país distinto y más justo como el que soñaron los 30.000.

Lxs pibxs vamos a seguir caminando por el sendero que nos marcaste. Te homenajearemos imitando tu ejemplo: militando por las causas justas del pueblo, dando la vida por los humildes y plantándote ante el poder real.

Hasta siempre, compañera Hebe".

Desde la Federación de Estudiantes de Rosario (Feser) también expresaron un reconocimiento a Hebe, marcando que sigue viva en cada acción. La definieron como una "Maestra de coraje" al encabezar el texto que difundieron por las redes sociales. Y que dice:

"Hoy falleció Hebe de Bonafini, presidenta y fundadora de Madres de Plaza de Mayo. Ella supo llevar las banderas de los derechos humanos con el pueblo durante todo su recorrido. En su camino de lucha fue ejemplo para nosotres de coraje y tenacidad, nos enseñó que juntes y organizades es posible cambiar nuestra realidad.

Hebe, junto a las Madres, hizo frente al terriorismo de Estado, mostró los dientes frente a derecha más rancia que sólo conoce de olvido. Ojalá hayamos aprendido algo de todo su coraje.

Hebe vivió resistiendo contra el silencio cómplice, por eso, hoy y siempre, es memoria y es lucha. Hasta siempre, Hebe. La lucha sigue".

Una imprescindible

La Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (Ctera) definió a Hebe como "una mujer de la Patria Grande" y resaltó el apoyo dado a la educación pública y sus docentes. El mensaje –difundido en la página oficial de la central– lleva la firma de la secretaria general de la Ctera, Sonia Alesso. Hace un especial hincapié en la solidaridad de Hebe y las Madres en las luchas emprendidas por la organización sindical, como la Carpa Blanca en los noventas o la Escuela Itinerante durante el macrismo. Dice ese texto:

"Hebe ha sido y seguirá siendo para Ctera una referente, una mujer de la historia grande de nuestra Patria. Desde sus comienzos, como tantas Madres, buscando y exigiendo Justicia, en infinidad de marchas, en esa Plaza que es del Pueblo y de ellas.

Para muchas de nosotras, de nosotros, cuando sucedía la noche más sombría de la Argentina, la dictadura cívico militar, las Madres y Hebe representaron una luz en tanta oscuridad y dolor.

Cuando muchísimas de nuestras compañeras y compañeros estaban presos o desaparecidos y una parte importante de la sociedad callaba, ellas fueron un faro para sostener la esperanza de la vuelta a la democracia.

El aporte a la historia, a la memoria, a la lucha por los derechos humanos, a la particularidad que tuvo la Argentina de juzgar a los genocidas, los organismos de derechos humanos, las Madres de Plaza de Mayo, tuvieron en Hebe, a una de las representantes indispensables para que se lograra Juicio y Castigo a los culpables.

Hebe nos dio valor a resistir a la dictadura y a seguir peleando y ser conscientes que la única lucha que se pierde es la que se abandona.

Su firmeza y su ternura la distinguieron como una luchadora tenaz, intransigente y comprometida con las banderas de Memoria, Verdad y Justicia.

Pero también se la vio tejiendo lazos con la historia de nuestra Patria Grande junto a Chávez, Lula, Néstor, Evo, Correa, Cristina.

Su visión y su mensaje siempre fueron por la Liberación de los Pueblos, sin medias tintas, mordaz y valiente, nunca se guardó ninguna opinión, siempre incomodando a los sectores de poder.

La acompañamos a ella y a las Madres en muchas Marchas a la Plaza, caminando junto a ellas, apoyándonos en su fuerza; dándoles fuerza cuando las atacaban, las perseguían y las difamaban.

Estuvo en las luchas históricas de Ctera de la Carpa Blanca del 97 y en la Escuela Pública Itinerante del 2017. Brindando su solidaridad, sus palabras de aliento, poniendo el cuerpo y el alma.

¡Con su mismo espíritu deci-

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

LAWFARE A LA SANTAFESINA

“Que me miren a la **cara** y me digan qué delito cometí”

A más de un año del allanamiento sin orden ni testigos y en una causa plagada de irregularidades, Nadia Schujman será imputada por supuesto espionaje ilegal. Se espera un gran acompañamiento de organismos de DDHH, sociales, sindicales y políticos.

Por **Santiago Garat**

MANUEL COSTA

El viernes 26 de noviembre de 2021, Nadia y sus compañeros del Ministerio de Seguridad de la provincia de Santa Fe empezaban a despedirse porque ese sería el último de sus días de trabajo en esa oficina ubicada en la sede de Gobierno. En horas del mediodía, sonó la puerta y, cuando se abrió, una empleada alcanzó a decir “un allanamiento”. Acto seguido, cuatro policías del Organismo de Investigación (OI) irrumpieron en el lugar y arrasaron con todo lo que pudieron. Nadia, entonces, abogada ella y acostumbrada a escuchar relatos ajenos de situaciones similares, reaccionó y preguntó por la orden de allanamiento que por supuesto no existía, como tampoco la presencia de testigo alguno. Ese día empezó un calvario que recién ahora, el próximo martes, empezará a tener algo de legalidad y de derecho a la defensa ya que Nadia, militante de Hijos Rosario y querellante en causas de lesa humanidad desde el inicio de los juicios en la ciudad, fue citada a audiencia imputativa por el supuesto delito de espionaje ilegal. Delito que hasta el momento no cuenta con prueba alguna que lo fundamente pero sí con el apuntalamiento servicial de medios de prensa que se encargaron de llenar páginas de diarios y horas de radio y televisión con rumores, audios y testimonios de poco asidero pero que logran el objetivo perseguido: instalar un relato en la opinión pública, condicionar al poder judicial y condenar mediáticamente a una funcionaria que osó molestar al poder real.

NADIA NUNCA ESTÁ SOLA

“Estoy tranquila porque no cometí ningún delito. Quiero que me digan de una vez cuál es el delito y cuál es la prueba que lo fundamenta para poder empezar a defenderme”, dice Nadia a horas de poder empezar a defenderse de algo que ya está instalado en la opinión pública hace un año. “Me imagino que va a pasar lo que viene pasando con esta causa, no puedo esperar otra cosa a esta altura: va a ser una infamia, la construcción de un relato, la tergiversación absoluta de los hechos, todo sin demasiados sustentos pero que va a dar lugar a que puedan continuar con operaciones de prensa que le van a servir para la campaña a distintas personas”, asevera Schujman, que tenía la posibilidad de declarar por zoom desde Rosario pero prefirió estar presente el martes 29 en la Fiscalía Regional de Santa Fe, de avenida General López y Saavedra de la capital provincial, porque quiere “mirar a la cara” a los fiscales que la persiguen y que ellos la “miren a la cara y me digan de qué me acusan porque yo no tengo nada de qué avergonzarme. Ellos deberían avergonzarse por lo que hacen”.

“Es difícil defenderse cuando la legalidad no está vigente y no hay reglas a las que uno pueda atenerse”, confiesa la abogada, y detalla: “Uno se defiende en el plano jurídico señalando, como venimos haciendo y lo seguirá haciendo mi abogado, las nulidades, las irregularidades, esperando que alguna vez un juez escuche y haga valer la ley. Y en el plano político, por suerte cuento con el apoyo de cada vez más compañeros y compañeras y de a poco se va tomando conciencia de que el tema no es defenderme a mí, sino que van por todo, cuanto más límites dejemos que se pasen, más compleja es la situación y la coyuntura”.

La referente de Hijos Rosario se mostró indignada por “la ventilación de la vida privada de alguien” y por el hecho de que “la extracción de un teléfono de más de dos años esté circulando por una cantidad determinada de personas que nada tienen que ver con lo que se investiga en la causa y que partir de esos audios se construyan relatos” y cuenta anonadada: “He llegado a ver el armado de diálogos que no existían. Llegaron a tomar un audio de una conversación y otro de otra y con eso construyeron conversaciones ficticias, ¡y no pasa nada! Pero después se escandalizan con cualquier pavada dejando al descubierto la evidente doble vara y el armado de una operación tras otra. Es muy difícil defenderse de eso porque justamente se instala un relato en la opinión pública, te juzgan mediáticamente y se condiciona al poder judicial”.

Igualmente, Nadia tiene banca, algo que quedó demostrado con las múltiples muestras de apoyo, entre ellas la del secretario de Derechos Humanos de la Nación, Horacio Pietragalla, y de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados nacional. “Por mi militancia de tantos años, muchas personas me conocen y saben que soy incapaz de cometer los delitos de los que me acusan. Y porque también ven y conocen a las personas que están del otro lado en esta causa, y cuando uno ve quiénes son los querellantes entiende también lo que sucede, y por qué sucede, y los intereses que están en juego que nada tienen que ver con lo judicial. Lamentablemente el poder judicial está siendo meramente un instrumento de contiendas políticas”.

“A Nadia los poderes concentrados no le perdonan que haya encarcelado a los genocidas y develado los nexos de la policía con el crimen organizado”, dice el comunicado de la red nacional de Hijos. “La persecución a Schuj-

man obedece a su trabajo en el Ministerio de Seguridad para desarticular el entramado mafioso santafesino y sus vínculos con sectores de la política, el Poder Judicial y la Policía de la provincia", sostuvieron desde el Colectivo Nacional Mario Bosch de abogados querellantes en las causas por crímenes de lesa humanidad en la Argentina. "Nadia Schujman es perseguida y hostigada desde hace un año por su labor en el Ministerio de Seguridad, donde trabajó en el control político y civil de la Policía santafesina y en desarticular un entramado mafioso enquistado en diversos sectores, políticos, judiciales y mediáticos de la provincia", aportaron desde el Foro contra la Impunidad y por la Justicia de Santa Fe, que integran Madres de Plaza de Mayo, Hijos, Familiares de Desaparecidos y otros organismos de derechos humanos, y convocaron a movilizarse el próximo martes 29 "frente a la Fiscalía Regional de Santa Fe".

CANDE ROBLES

NI ORDEN NI TESTIGOS

Cuando repasa lo ocurrido aquel 26 de noviembre, Schujman remarca la cantidad de irregularidades cometidas. "Yo estaba con mi compañero Diego Rodríguez, que era el subsecretario y que también va ser imputado, y otras compañeras despidiéndonos porque era nuestro último día. Golpearon la puerta y una empleada alcanzó a decir «un allanamiento» y atrás de ella se abalanza un grupo de policías del Organismo de Investigación, y me arrebatan el teléfono de la mano mientras gritaban mi nombre. En paralelo escuchaba que otros grupos entraban a otras oficinas gritando el nombre de Germán Montenegro, de Pablo Álvarez, y comenzó un allanamiento que duró 7 horas en las que no se privaron de nada. Se llevaron papeles, computadoras, discos extraíbles, objetos personales, libretas, teléfonos, y hasta me obligaron a sacar las cosas de la cartera para revisarla. Cuando logré reaccionar, porque por más que una es abogada una situación así paraliza bastante, pregunté por la orden de allanamiento, lo más básico de lo básico, y los policías me admitieron que no había y que cualquier cosa fuera a hablar con los fiscales. Salí y estaban Ezequiel Hernández y Mariela Jiménez y ante mi reclamo Hernández me respondió que no necesitaba orden porque se trataba de una oficina pública".

No hace falta saber Derecho para darse cuenta que ese argumento permitiría ingresar a dicho espacio a buscar papeles determinados o archivos de una computadora pero de ninguna manera violar la propiedad privada de las personas que allí estuvieran presentes.

"También quedó constancia y está reflejado en las actas que por orden de los fiscales el allanamiento se realizó sin testigo alguno", continúa relatando Nadia, y desliza: "Eran las 12.30 del mediodía, en casa de Gobierno, en pleno centro, no era tan difícil encontrar dos personas para que fueran testigos. Evidente y deliberadamente ellos no querían testigos. Cuando terminó todo ya era de noche, cuando salí estaba lleno de periodistas apostados por toda la sede de Gobierno y ahí me enteré que hacía horas que en los medios ya se hablaba de «espionaje ilegal». No quedaban dudas de que estaba todo armado".

MARIANA TERRILE

BUENAS PRÁCTICAS | BOLETÍN ENREDANDO

Una semilla con Memoria, Verdad y Justicia

En La Toma, Claudia Flores coordina talleres para travestis y trans. Apuntan a formar microemprendedoras frente a las dificultades para acceder a un trabajo formal. El plato fuerte: la escuela de depilación y el servicio gratuito para las chicas de la comunidad.

Por **Martin Paoltroni**

En el corazón de la resistencia popular, Claudia Flores plantó una semilla. Ella prefiere decir que es un granito de arena, una pequeña acción, pero lo que allí germinó no viene de la piedra molida. “Tenemos que hacernos tiempo para todo, también para estar con nuestras compañeras” me dice mientras nos acomodamos en el local de Memoria, verdad y justicia, el espacio que fundó hace seis meses en el ancho corredor del Centro Cultural La Toma. El lugar es pequeño pero allí conviven un ramillete de pequeños emprendimientos con el plato fuerte de la organización: la escuela de depilación láser que además brinda el servicio gratuito a las chicas travestis y trans.

La dinámica es sencilla: una vez por semana se dicta el curso teórico, con fotocopias y material de estudio incluido, y una vez por mes se realizan las prácticas. Ese día, una decena de pibas esperan su turno para acceder al tratamiento que las ayudará a librarse del vello que no desean en piernas, axilas, rostros, pecho, espalda y genitales. “Cuando una compañera va a realizarse la vaginoplastía para la reasignación de sexo, va sin pelos a la operación. El cirujano es quien nos está enviando a las chicas que ya están próximas a la fecha”, explica Claudia. Una vez finalizado el curso de tres meses, las egresadas reciben el título de operadoras láser y pueden presentarse a búsquedas laborales en centros de estética.

Pero no todo pasa por la Soprano Platinum, la invitada de lujo. “Ya tenemos a varias chicas que son microemprendedoras. Hay una compañera que dibuja y pinta, y que está vendiendo cuadritos. Después hay otra que está vendiendo perfumes, hicimos un taller y la conectamos con los proveedores de las esencias. También tenemos compañeras que vienen y fabrican gel íntimo”, detalla. Allí aprenden a sacar cuentas para saber a cuánto tienen que vender los productos, cuánto tendrán que destinar para la compra de los materiales, y cuál es el dinero que pueden gastar. “Tenemos varias compañeras que vienen a hacer las trucadoras y se llevan su dinerito”, agrega orgullosa.

Victoria me cuenta que hace poco empezó a participar de actividades con personas de la comunidad trans porque antes era un poco tímida: “Acá con las chicas aprendí a socializar un poquito más”. Es la cuarta vez que viene por la depilación pero ya se siente parte de la casa. Me explica que no se sumó a ningún taller porque trabaja mucho: es fotógrafa, diseñadora de ropa y decoradora en la zona oeste de Rosario. Del espacio se enteró por una amiga, hasta que un día se decidió a venir. “Tenía otra mirada, pensaba que sólo era una competencia entre todas, pero me di cuenta que somos muy compañeras”, confiesa.

A su lado está Alexia, la encargada de dar los turnos y recibir a las chicas que van llegando: “Funciona mucho el boca en boca. Está bueno que se sepa que está el lugar y que funciona”. En el mostrador, se mezclan los productos que las chicas ofrecen al público: ropa interior, gel íntimo, suvenires hechos con materiales reciclables, agendas, cuadernos, pinturas y dibujos. “Todo lo que recaudamos sirve para volver a comprar materiales y darles un porcentaje a las compañeras que trabajaron en la elaboración de los productos”, apunta la joven. Una de las marcas registradas son las trucadoras, que son bombachas especiales para travestis y trans.

Esperando su turno también está Morena. Supo del proyecto porque está cursando el último año del secundario travesti trans que funciona en el primer piso del centro cultural. “El láser es muy bueno te digo, mejor que las hormonas. Yo en mi tiempo me hormonizaba mucho, pero eso me trajo muchos problemas”,

revela. Mientras tanto, en el pasillo un grupo de chicas escuchan con atención a Carlos Ghioldi, un histórico de La Toma. Sentadas en ronda detrás del bar, el hombre repasa una historia de 20 años de lucha para sostener un espacio comunitario frente a las calamidades del sistema. “La última vez que vine acá, era el supermercado Tigre”, dice una piba maravillada con la minucia del relato.

Un poco más atrás, Carmela me ofrece una silla y nos ponemos a charlar: “Cuando llegué me dijeron que la depilación va a ser una compañera de toda la vida”. Está feliz por los resultados, pero también por el grupo que se armó en torno a Memoria, Verdad y Justicia. No todo es color de rosa, por supuesto, y las tensiones entre compañeras también están a la orden del día, pero ante todo la organización se convirtió en un espacio para estar, para tejer redes y para soñar. “Hay días en que estamos horas esperando, pero yo particularmente la paso muy bien”, me dice. También hablamos sobre lo difícil que a veces resulta habitar un cuerpo travesti, sobre todo cuando la mirada ajena devuelve comentarios maliciosos.

MARIANA TERRILE

¿POR QUÉ MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA?

Claudia dice que la militancia travesti trans acompañó desde siempre la lucha por los derechos humanos en Argentina, a pesar de que la revisión sobre lo que pasó con la disidencias en dictadura ocurrió hace poco años: “Estamos con las abuelas, con las madres y con les hijes. Se sabe también que hubo compañeras del colectivo que fueron perseguidas y detenidas, así que es un homenaje a ellas”. Además, es un guiño a Romina Marucco, la directora de Diversidad Sexual de la Municipalidad y militante de Hijos Rosario que ayudó a materializar el sueño de las chicas: “Nos pareció también que era como hacerle un mimito”.

Pero más allá de los talleres y de las sesiones de depilación que se llevan buena parte del tiempo y la atención, el espacio también busca construir una grupalidad: “Todas las tardes, además de producir, crear y hacer un montón de cosas, también hacemos una contención que es bastante importante”, comenta Claudia. Mientras charlamos circulan mates y facturas, son casi las cinco de la tarde y ese día el trabajo empezó muy temprano. “Las compañeras no sólo necesitan una contención, necesitan una solución, y a veces con los microemprendimientos no podemos solucionar todo. Son problemas a los cuales el Estado tendría que dar una respuesta”.

Claudia hace una lectura política de la situación porque es una militante con historia. Desde que llegó a Rosario hace casi dos décadas participó en distintos espacios y sabe que la organización entre pares es fundamental para pelear el acceso a los derechos más básicos. “Yo creo que todas, en diferentes momentos, podemos destinar un tiempo para nuestras compañeras”, asegura. Ahora su situación es distinta porque hace cuatro años pudo ingresar a la Municipalidad en el marco del cupo laboral trans. Por eso asume la responsabilidad de no olvidar a su comunidad. “Con un granito de arena podemos aliviar un poco la situación de algunas chicas que están con necesidades que son urgentes”.

LITERATURA Y DEPORTE

¿De qué **planeta viniste?**

Pablo Brescia nació en Argentina pero vive en Estados Unidos, su bisabuelo es socio fundador de Boca y su padre jugó en Estudiantes. Acaba de lanzar un libro que reúne 16 ensayos sobre la icónica figura de Diego Armando Maradona.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

Pablo Brescia mamó el fútbol desde su más tierna edad. Su bisabuelo es uno de los socios fundadores de Boca, club del cual es hincha. Su padre jugó en la Primera de Estudiantes de La Plata, y él llegó hasta la novena. Mientras gritaba los goles de Diego Maradona y de la Selección en el memorable 1986, su familia decidió dejar el país por cuestiones económicas y se instaló en California primero, en Texas después. Ahora vive en Florida y allí da clases en la universidad. Por su especialidad, la literatura argentina, se reunió en 2017 con su colega y compatriota Mariano Paz, de la Universidad de Limerick, en Irlanda. Café va, café viene, la charla se desvió hacia caminos futboleros. "Ahí me enteré de que él era de River y la cosa se puso medio complicada", recuerda Brescia entre risas. Pero hubo algo que los unió: "La pasión por Diego". Tan grande fue el vínculo que se lanzaron a la aventura de escribir Diego Maradona: A Sociocultural Study, un libro con mirada académica y en inglés, que se publicará el 1° de diciembre.

Para Pablo, la cosa no terminó ahí. Quedó tan manija con ese laburo que salió a la búsqueda de plumas expertas. Esa tarea se tradujo (o no, porque este libro sí está en castellano) en Planeta Diego. 16 miradas a un ícono, editado en México, nada menos. La joyita de la obra es el análisis de una novela sobre Maradona, publicada en 2013 en Londres y escrita ¡en persa!

UN LIBRO DE 10

En plena labor por el libro inicial escrito en inglés, Pablo Brescia sospechó que en la información recabada sobre Maradona y la literatura le quedarían datos afuera. Eso lo motivó a planificar otro, en castellano. "Cuando empiezo a pensarlo, se muere Diego. Plena pandemia, con lo cual fue muy significativo también", remarca.

Este escritor, crítico literario y profesor en la Universidad del Sur de la Florida, se jacta de poseer la mayor colección de libros sobre la figura del Pelusa. "Me animo a decir que soy el que más tiene (risas). Hicimos una lista de 75 libros sobre Maradona, y la mitad de esos son publicados después de su muerte. En Argentina, y muchísimos en Italia".

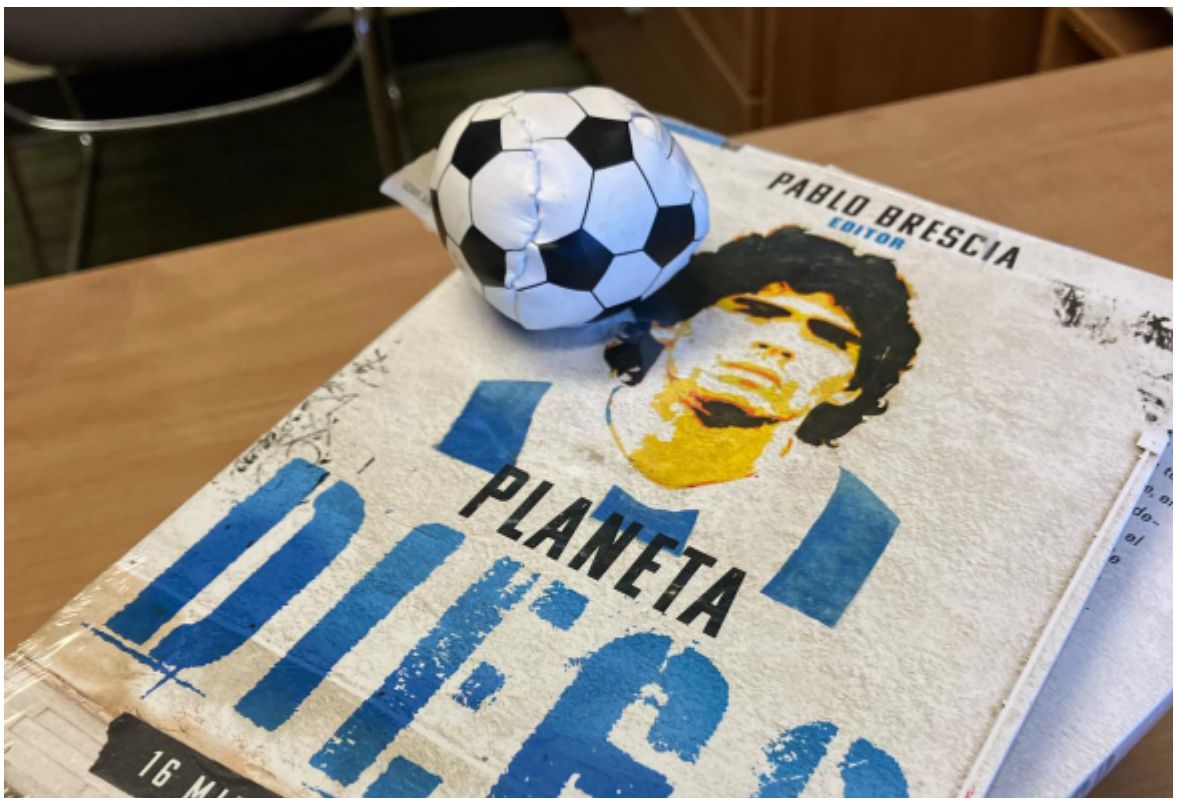
Después de ese fatídico 25 de noviembre –del que ayer viernes se cumplieron 2 años– el autor de Fuera de lugar y La apariencia de las cosas hizo el duelo correspondiente, escribió el artículo "Fuera de este mundo: Diego en 10" en el que postuló "la idea de que Maradona era una especie de planeta y su terreno era el césped". Y luego se largó a la búsqueda del plantel para Planeta Diego, que el pasado domingo se presentó en la Feria del Libro de Miami. "En Argentina no me lo quisieron publicar, y dio la casualidad que en México, el grupo que lo publicó fue Planeta". Se alinearon los Planetas.

El editor revela que "la idea fue hacer un libro múltiple, como era él. Agarrarlo de varios lados y de varios territorios". Algo así como "ensayos breves". Por eso recurrió a: Juan Villoro, Marion Reimers, Pedro Ángel Palou, Georgina González, Fernando Segura M. Trejo y Adriana Bernal (México); Paul Brito (Colombia); Edgardo Scott, Alicia Dujovne Ortiz, Mariano Paz y Ariel Scher (Argentina); Yvette Sánchez (Suiza); Paolo Castaldi (Italia); César Ferrero y Ana Merino (España) y Delaram Rahimighazikalayeh (Irán).

Allí se leerán análisis sobre la primera novela gráfica sobre el Diego. Está Dujovne Ortíz, "la primera mujer que hizo un libro sobre Maradona. Ella fue exiliada en Francia hace muchos años. Lo escribió en francés primero, en el 93". También está el testimonio del periodista español "que hizo una enciclopedia maradoniana de más de mil páginas, en las que registra todos los partidos que jugó Diego, los goles que hizo, las asistencias, cuándo lo cambiaron. Lo publicó en Amazon (digital) porque en físico no se lo querían publicar". Y no era para menos. "Hizo un capítulo sobre el cuerpo de Diego, no el cuerpo muerto, sino todas las lesiones que sufrió en su carrera, golpes. Según las estadísticas de la Fifa es al que más patearon en la historia de los Mundiales".

En el libro no faltan los análisis futbolísticos. "Y después hay algo más original –aporta Pablo– que es

Para el nombre del libro, a Brescia se le vino a la cabeza el famoso relato de Victor Hugo: "Diego es un planeta, con un territorio que hay que explorar, con cosas conocidas y no tan conocidas"



"Hay un capítulo sobre el cuerpo de Diego por todas las lesiones que sufrió en su carrera, golpes. Según las estadísticas de la Fifa es al que más patearon en la historia de los Mundiales"

Maradona y el arte. Sobre las series de TV, sobre los comics. Me faltó, quizá, sumar a los grafitis. Le fui buscando la vuelta para no quedarme en la cuestión amarillista, ni en el morbo, ni tampoco en el endiosamiento, que ya es conocido".

Para el nombre del libro, a Brescia se le vino a la cabeza el famoso relato de Victor Hugo Morales. Porque más que un barrilete cósmico, "Diego es un planeta, con un territorio que hay que explorar, con cosas conocidas y no tan conocidas", dice.

SACÁ DEL MEDIO (ORIENTE)

Dos grandes, como el Negro Fontanarrosa y el Gordo Soriano, aportaron destellos de su literatura sobre otro grande, como Diego Maradona. Más adelante, siguieron ese camino escritores como Eduardo Sacheri, Hernán Casciari, Ariel Scher. Aunque claro, la tinta sobre el astro del fútbol de todos los tiempos no se agotó en ellos. "En la investigación me encuentro con que hay una novela sobre Maradona en farsi, o sea, en persa", tira Pablo Brescia, y deja con la boca abierta a los cronistas al otro lado del teléfono. El libro en cuestión fue publicado en Londres, en 2013, en esa lengua que se habla en Irán, Afganistán, Tayikistán y partes de Uzbekistán.

Ante el desconocimiento idiomático, el profesor Brescia acudió a Delaram Rahimi Ghazikalayeh, una ex alumna suya, iraní ella, quien lo sacó de la intriga. "Me contó que es una novela en la que hay varios personajes y siempre Maradona está en la pantalla, pateando penales. Hay una prostituta, un matón. Es una novela de intriga. Y en el último capítulo aparece un Maradona joven, con una clínica de cómo hacer Maradonas. Y está enseñando a cómo meter el gol con la mano, y demás".

Aquel descubrimiento –asegura el escritor– "fue una cosa totalmente distinta a lo que venía viendo". Así que "lo traté en mi capítulo del libro en inglés brevemente, pero invité a esta chica para hacer un capítulo sobre esta novela y sobre Maradona en Irán", ya que en aquel país de Oriente Medio, la figura del Diego "fue adoptada como un símbolo de la resistencia contra el colonialismo inglés". Afirma que Delaram "sabía quién era Maradona", y que cuando jugaba la Selección Argentina "los iraníes estaban pendientes de los resultados".

Además de ser el editor-seleccionador, su tarea en el libro fue la de "escribir sobre la presencia de Diego en Irán, sobre esa presencia cuando mi ex estudiante era niña, y la importancia también para la liberación de las mujeres. Ahora hay muchas manifestaciones en Irán sobre la libertad de las mujeres. En la segunda parte examinamos un poco la novela y su importancia".

Por último, el docente universitario se refiere a la difícil tarea de encontrar originalidad en una obra sobre el futbolista que más páginas le ha dado a libros y diarios. "Fue un desafío", reconoce. "Hubo un montón de cosas periodísticas. Pero también hubo libros, algunos muy interesantes. Y otros que repitieron cosas que ya se dijeron. Lo primero que hice fue convocar a gente de muchos lados, que no se quedara sólo en Argentina e Italia. Y también convocar gente de varios ámbitos: periodistas, escritores, académicos".

La frase "no importa qué hiciste con tu vida, sino lo que hiciste con las nuestras", atribuida a Fontanarrosa, también tocó de cerca a Pablo Brescia y su propia vida. "Maradona me hizo feliz. Le seguí todo la carrera, sufrí con él, me alegré con él. Cuando murió, se murió algo de mí".

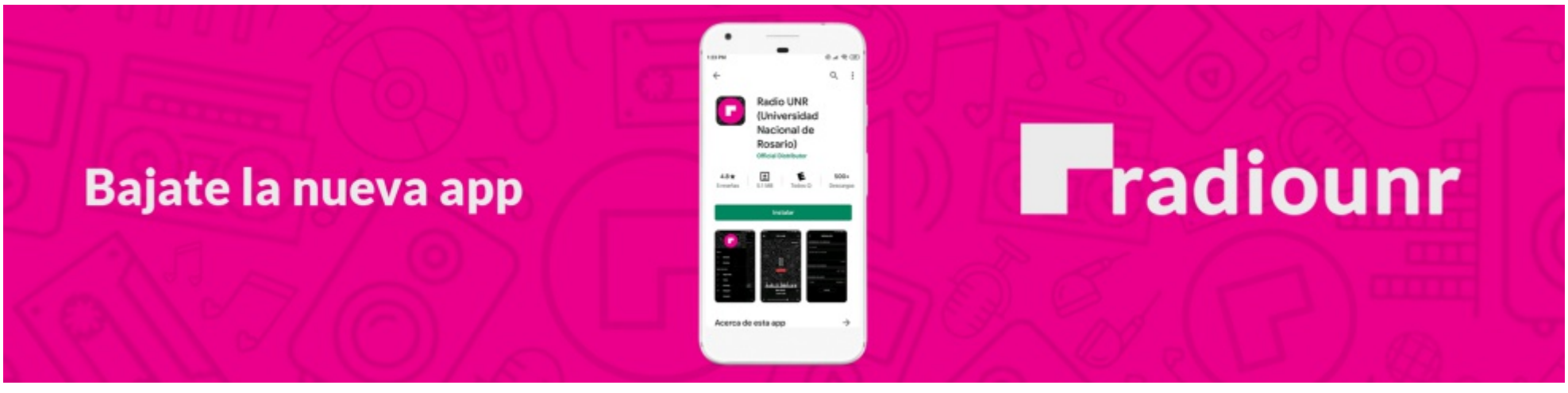
Recuerdos que mienten un poco

Diego Armando Maradona debutó en Primera ante Talleres de Córdoba, vistiendo la casaca de Argentinos. Y ante el mismo rival se presentó oficialmente en Boca, en 1981. Hacia la Bombonera iban Pablo Brescia y su padre para ver al ídolo con la azul y oro, hasta que por la radio escucharon que ya no quedaban localidades. Cuando atravesaron el puente Sarandí se bajaron del bondi que los trasladaba al estadio, y siguieron el partido desde la tradicional pizzería Los Tres Ases.

Hasta no hace mucho, Pablo creyó que esa tarde se le había esfumado la única posibilidad que tuvo a su alcance de ver a Diego en acción con la de su querido Boca. "Después me tocó ver un partido contra Estudiantes. Es recordado porque Gatti corta un pase y va hasta la mitad de la cancha y se la da a Perotti, que hace el gol. Gana 1 a 0. Yo estaba en la cancha y no me acordaba que estaba Maradona. Pensé que nunca lo había visto en vivo. Tenía 13 años. Cuando veo el video tiempo después, miro que Diego va trotando, con la 10. Así que sí que lo había visto, y sí que grité un gol de Boca con Diego en la cancha", se enorgullece.

Brescia es Xeneize desde la cuna. "El abuelo de mi papá era socio fundador de Boca", resalta. Y su padre Jorge Brescia, aunque bostero, jugó en la Primera de Estudiantes de La Plata. "Fue parte de la generación que ganó la Copa Libertadores y después la Intercontinental. Terminó siendo suplente de la Bruja Verón, la Bruja padre, que en realidad era 10 pero cuando llegó a Estudiantes lo corrieron de 11 porque de 10 ya estaba el Bocha Flores. Así que lo sacaron a mi papá que jugaba de puntero izquierdo", relata.

Por último, agrega que él también probó suerte en el Pincha: "Jugué en la novena un ratito". Luego, cambió pelota y entrenamiento por libros y estudios hasta que la malaria durante el gobierno de Alfonsín hizo que los Brescia emigraran a Estados Unidos: "Las cosas en Argentina se habían puesto duras. Teníamos una tía acá, hermana de mi mamá, madrina mía. Y nos vinimos". Allí probó con el soccer en el equipo universitario, pero no pasó de eso. Tras admitir que extraña a la Argentina, pese a su decisión de seguir en el país del norte –"cuando vuelvo sigo sintiendo que ese es mi lugar"– afirma que aún mantiene su fanatismo por Boca, pero sobre todo por la Selección Argentina. "Soy muy futbolero, lo llevo en la sangre", se define, y cierra: "Son mis pasiones, el fútbol y la literatura".



CERTAMEN LITERARIO

Espacio para la **nueva narrativa**

El pasado viernes 18 se entregaron los premios del primer concurso de cuentos "Angélica Gorodischer". Organizado por Barbarie junto con La Toma, Casa Inga, Punto Rojo y ***el eslabón***, busca potenciar autores nóveles. Los relatos ganadores serán publicados en este semanario.

Por **Diego Roth**

Nahuel Conforti es parte del Centro Cultural Barbarie y cuenta que la idea del concurso "surgió porque varios de los jurados (y miembros de la organización) habían ganado o fueron finalistas en varios concursos, y nos dimos cuenta de que en Rosario faltaba un espacio así, que sirviera para potenciar autores nóveles".

En un principio, el Centro Cultural Barbarie pensó armar el certamen en soledad, tal como lo habían hecho con el "Concurso Fabricio Simeoni" en 2019, "pero después nos fuimos dando cuenta de que teníamos muchas cosas en común con las otras cooperativas y además que ellos ya tenían un camino recorrido, nosotros somos relativamente mucho más nuevos. Así fue que se sumaron La Toma, La Casa Inga, la Cooperativa productora Punto Rojo y la Cooperativa La Masa". Casi todos los que trabajaron en el concurso "vienen de la comunicación, de la cultura o de la militancia, de lugares medianamente parecidos", destacó Nahuel.

Vanesa Gómez, presidenta del jurado, había sido convocada por Barbarie unos años atrás para ser parte del jurado del certamen Fabricio Simeoni. "Creo que la idea era homenajear cada año a una figura diferente de la cultura", arriesga Vanesa. "Vino la pandemia y el proyecto quedó interrumpido. El año pasado volvieron a convocarme con la idea de un certamen de narrativa, para que lo pensáramos en conjunto. Lo craneamos y lo conversamos, hasta que finalmente se pudo concretar", repasa, y agrega: "Recuerdo hace dos años cuando surgió la primera idea de hacer un concurso literario, llevarlo adelante, homenajear a alguien, ¿a quién? Era indudable que iba a ser a Angélica".

El concurso fue bautizado con el nombre de la genial escritora Angélica Gorodischer que en una de sus obras maestras, Kalpa Imperial, pone sobre relieve la tarea irrenunciable de los narradores. "Dijo el narrador: —Ahora que soplan buenos vientos, ahora que se han terminado los días de incertidumbre y las noches de terror, ahora que no hay delaciones ni persecuciones ni ejecuciones secretas" comienza el libro que le valiera elogios de Úrsula K. Le Guin, y que se inscribe en una tradición en la que aparecen tanto J.R.R. Tolkien como Ítalo Calvino.

Vanesa no conoció personalmente a Angélica, "pero sí escuché hablar mucho de ella a Alma Maritano, que fue mi madre literaria y que era amiga de Angélica. Puedo decir que la conocí por su obra y que la siento cercana por las anécdotas que Alma me contaba. A Cecilia, la hija de Angélica, la conocí durante la ceremonia de premiación y me pareció una persona cálida, amable y muy generosa. Sólo tengo palabras de agradecimiento por haber permitido que el certamen llevara el nombre de su madre y por haber acompañado y celebrado la iniciativa". En ocasión de la premiación, Cecilia Gorodischer agradeció a la organización del concurso por mantener vivo el recuerdo de su madre, quien falleciera a principios de año, y por dar lugar e incentivar a quienes "también escriben y construyen mundos de fantasía como ella".

Reunir a un grupo de personas para sostener un proyecto como éste tiene una dosis de complejidad. "Costó pero se logró", resume Vanesa.

El trabajo con otras cooperativas se fue dando a partir del trabajo. "No habíamos laburado nunca juntos", detalla Nahuel.

El rol de Barbarie era formar el jurado. "Lo más importante era otorgar el premio y formar el jurado. Casa Inga se encargó de la organización de la entrega de premios, de la logística, y Punto Rojo de la difusión. Si bien todos interactuamos en todos lados, más o menos esos eran los roles", describe Nahuel.

El jurado se eligió partiendo del conocimiento previo de Vanesa y su cercanía con Pablo Colacrai y Javier Núñez. Nahuel cuenta que la idea fue armar un grupo que "conociera el paño" de los concursos. "A mí me gustaba mucho el primer libro de Pablo Colacrai y conocía a Javier, y considero que están entre los tres mejores escritores de Rosario, los más completos por lo menos y además ellos al haber ganado o haber sido finalistas de varios concursos, me pareció que iban a entender la dinámica del concurso, ellos ya habían estado, casi todos habían sido jurados y varios habían recibido premios o habían recibido menciones". Hay una gran dificultad para "elegir entre un primer premio y un segundo, algunas elecciones son muy finas".

En un principio pensaban recibir alrededor de 50 cuentos pero terminaron recibiendo 211. Allí comenzaron el proceso de selección. Apoyándose en las facilidades que dan las nuevas tecnologías, el jurado armó un grupo de Whatsapp y fue proponiendo distintas formas de evaluar. Vanesa recuerda que al final resolvieron leer todos todo. "Los tres jurados leímos por separado los 211 cuentos, acompañados de una hoja de cálculo que nos facilitó Javier (Núñez) con los títulos de las obras y donde podíamos ir marcando falencias y virtudes de los textos, una cierta forma de evaluar. Luego hicimos una lista con 10 o 15 cuentos que nos parecía que se destacaban y pasamos a una reunión presencial, donde cada uno leyó su lista. Pusimos en común y debatimos los cuentos seleccionados y decidimos tomarnos una o dos semanas para releerlos y seleccionar a los premiados".

La última reunión la realizaron por zoom, "Javi estaba en Lima, Pablo se había quebrado una costilla, y yo estoy con una pequeña de 8 meses, y ahí definimos la lista ya reducida. En seguida nos pusimos de acuerdo, habíamos seleccionado los mismos textos, faltaba ver qué lugar ocuparía cada uno. Analizamos las historias, el uso del lenguaje, los personajes, la creación de climas. Fue un debate enriquecedor que duró una hora aproximadamente y en el que los tres quedamos conformes y satisfechos".

Para poder llevar adelante el concurso además del esfuerzo de las cooperativas, se contó con el aporte de la diputada Matilde Bruera y la concejala Norma López.

"La idea para el año que viene sería ampliarlo, que sea a nivel nacional pero con un poco más de colaboración", señala Nahuel Conforti.

El jurado resolvió otorgarle el primer premio al cuento Ballenas, de Enrique Bó "por la calidad de la prosa cargada de imágenes potentes, cadencia y ritmo. La habilidad de convertir en historia y desarrollo narrativo las instancias de un conflicto íntimo en un relato concentrado e intenso sin otro escenario que el mar". El segundo premio fue para Entre el río y el mar, de Pilar Martínez en tanto que el tercer lugar fue para Padre con niño en parque, de Matías Rodríguez Ramos. También recibió una mención especial el cuento Donde no había horizontes, de María Cecilia Reviglio.

Los tres cuentos premiados, así como el que recibió la mención especial, serán publicados en las próximas ediciones de ***el eslabón***.

CAPÍTULO 4

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Decidido a no volver esa noche al trabajo, para no tener que pelearse con el boliviano, se va a su casa.

Entra, encontrándose con el comedor, que está al abrir la puerta de calle, vacío. Saca el celular del bolsillo y mira la hora: no son las once todavía.

Entonces se dirige al dormitorio, el único que tiene la vivienda. Abre la puerta, que han cerrado para que no moleste la luz de afuera, y observa. Su mujer duerme abrazada a sus dos hijos, un pibe y una piba, de no |más de seis o siete años cada uno.

Cuando entra, la mujer se despierta. Le pregunta:

¿Qué te pasó, que te volviste temprano?...

Me rayé con el boliviano, le responde. Y me vine, para no terminar mal. Aunque ganas no me faltaban de quedarme...

Sí, claro, dice ella. Así te peleabas, y perdías el trabajo. Lo mira fijo, en la oscuridad, y sigue hablando:

Hoy no pude comprar leche, no me alcanzó la plata. Solamente el pan, y les hice mate cocido. Y a la noche, otra vez guiso, que de guiso tenía poco y nada...

Ya sé..., murmura él. Después se calla, sabiendo que no tiene nada que agregar. Comienza a desvestirse, poniendo la ropa sobre una silla.

Y ahora aparecen de nuevo los puntitos luminosos, que ya no son figuritas, ni rayitas que se mueven, sino lucecitas. Lucecitas como las de navidad, de esas que se ponen sobre el arbolito, aunque para las últimas fiestas no hicieron arbolito, y el festejo fue más que limitado. Las lucecitas forman varias filas, que le hacen acordar a un autódromo, o a la pista de aterrizaje de un avión, que conoce por haberla visto en una película.

Piensa si no se irán de viaje en avión para navidad a Bariloche. Al hacerlo, suelta una carcajada. La mujer pega un brinco, sobresaltada:

¿Qué te pasa?...

Nada, dice él, me acordé de algo gracioso.

Ya veo, le responde la mujer. Y agrega:

Mejor que te rías, porque si no tendrías que llorar...

Conseguí el eslabón *en los mejores kioscos de diarios y revistas*

CENTRO

San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Córdoba y Dorrego
San Luis y Pueyrredón
Oroño y Zeballos

SUR

San Martín y 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín al 3900
(y pasaje Ivanowski)
San Martín y Uriburu
San Martín y Nuestra Señora
del Rosario

OESTE – SUR

9 de Julio y San Nicolás
Mendoza y Donado
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Oroño y Saavedra
Oroño y Uriburu

NORTE

Alberdi y Reconquista
Alberdi y Génova
Puccio 681 (kiosco La Plaza)

DESDE CANCHA RAYADA

Los chicos tirábamos tizas

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Ese sábado, Pedro se despertó sabiendo que lo mandarían a la verdulería temprano, a eso de las 10, y que era muy probable que la abuela de Graciela lo iba a atender. El problema era que el día anterior, Gracielita lo había tomado de la mano y lo había besado en la mejilla, y Pedro estaba seguro de que la abuela de su amiga había visto ese momento. Ese año era el último de esa serie y el último de Pedro en ese barrio. A pocos metros de la verdulería había un portón verde de casi tres metros de largo y era un arco –a veces el único como la gente que teníamos– para jugar al gol entra o a los penales. Eso sí, cuando pintaba un partido, el otro arco estaba en la vereda de enfrente y no precisamente en línea recta al portón. Formado por dos plátanos que encima estaban medio oblicuos, uno sabía que para quedar de cara al arquero contrario habría que tirar una jugada en diagonal, no muy pronunciada, pero diagonal al fin. Unos días antes, en La Urquiza, la escuela que está por Santiago, al lado de la iglesia de Lourdes, el timbre lo salvó a Pedro de estar de cara a la máxima autoridad (la directora) después de una fugaz batalla con tizas, y dejaría esa escuela invicto de ir castigado a la dirección.

Ya en otro barrio, en los primeros picados, estar de cara al gol era el estar de cara a algún pulóver o vaquero que hacían las veces de poste de los arcos, hasta que aparecieron los de madera con casi 7 metros y chirolas de largo, como para una cancha de 11. Ahí empezó a haber cierta comodidad para que los que atacaran pudieran quedarse de cara al gol. Lo que no resultaba tan fácil era jugar al metegol de cara a los botes del parquecito ese que cada tanto se instalaba pegadito a la cancha de Iriondo al 3900, porque a los botes siempre iban las pibas del barrio y era una verdadera intriga si te iban a dar bolilla o no.

Los viernes a la tardecita, frente al espejo, Pedro se hacía un jopo como el que tenía Robert Conrad en Intriga en Hawai para estar de lo mejor de cara a lo que vendría: la búsqueda de (¡por lo menos!) las miradas de aquellas pibas. Y un día, ya medio alejados de aquellos encuentros y de aquellos arcos, algunos nos encontrábamos de cara a tener que tomar decisiones (en lo personal y en lo colectivo) más importantes.

Una noche, después de clase y de haber hecho bar en el que estaba en 3 de febrero y Balcarce, Pedro detuvo su caminar, sacó el último Particulares del paquete y con éste (el paquete) hizo un bollito y lo dejó en el piso quedando de cara a un arco que formaban dos bolsitas negras de basura. Y me dijo: "Lo bueno de estas bolsitas es que se pueden ver bien los palos de los arcos". Esa noche, Perón había dado un discurso en un sindicato que nos gustó mucho. Creo que fue el anteúltimo del Pocho antes de partir y sentimos como que el General quedaba de cara a enfrentar al imperialismo.

La otra mañana, escuchando tanto en la radio como en la tele voces que nos adelantan cómo nos preparamos de cara a los próximos encuentros del Mundial, Pedro, mirando el precio de algunas frutas que no aflojan y suben y suben sin parar, me dice: "Mientras escuchamos que el poder judicial no sé qué cosa, ¿sabés que? Entre partido y partido, entre fecha y fecha, hay que estar atentos de cara a lo que está pasando y a lo que viene porque con los ataques al bolsillo hay días en los que perdés por goleada. Y lo otro: el poder judicial, junto con otros poderes fácticos, atacando a las y los compañeros". Mirando el espacio que hay entre dos cajones vacíos, se mete la mano en el bolsillo y, dándose cuenta que dejó de fumar, murmura: "Tengo que conseguir una pelo de cualquier marca". Y, levantando un poco la voz, concluye: "Lo que hay que hacer es movilizarse a tribunales de cara a lo que está pasando y de cara a lo que viene". Mientras tanto, en el celu se confirma una movida para bancar a Nadia.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 24 de noviembre de 2022

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina **3416407379** **eleslabon@eleslabon.com.ar** **eleslabon.com.ar** **periodicoeleslabon** **redaccionros** **periodicoeleslabon**

cooperativa la masa